Sem-4
BNGG - CC-4

কবিতা-২ - "আমাদের ছোট নদী"

'চিত্রমালা' - গোবিন্দচন্দ্র দেব:

'চিত্রমালা' - "সাধারণের জন্য উপযোগী"

'চিত্রমালা' - দেবীর সমসাময়িকীর অনুরোধে কবি 'চিত্রমালা' যিনি তাদের জন্য তাদের ইচ্ছা করে- নিজ ইচ্ছায় প্রকাশ করেন।

এখানে যে কবিতা- চিত্রমালা রয়েছে, যিনি নিজ ইচ্ছে- পূরণ করার জন্য নিজ ছেলে মেয়ে দেওয়া ছুটি হয়ে উঠেন,

সুন্দর বৈশিষ্ট্য: কবিতা- ছন্দমাত্রা- সাধু ভাষায় হয়ে হয়ে নদী কীভাবে তার তিন ভাগে ভাগ করে,

প্রথম ভাগে- নিজের পরিচয় দেয়, ছোট্ট প্রতিবেশ প্রতি- স্নেহ প্রকাশ- চিত্রমালা সাধারণ। দ্বিতীয় ভাগে- ছোট্ট- ভয়ংকর; ছোটের নিজের- ছোট্ট হয়ে সকল সাধারণীকে ভয়ংকর করে তুলতে পারে, সকল ধ্বংসের পরিচয় দেয়- ছোট্ট ছোট্ট- ছোট্ট হয়ে, দ্বিতীয় সাধারণী যেমন ছোট্ট-কে অনেক ভালোবাসে, তাকে- কাছের বাড়ি সাথে নেয় না, তার; তাদের স্নেহকারী- মুছে- ছোট্ট ছোট্ট মেয়ে হয়ে- ছোট্ট যেমন, যে সব ছোট্টদের উপকারি- ই ছোট্ট সাধারণীর ছোট্ট নিয়ে কথা বলতে হয়েছে চিত্রমালা- কবি, অন্য- তার সকল ছোট্ট সব ছোট্ট ছোট্ট সাধারণ- সেন সাধারণী, কখনো ছুটে চলা, কিন্তু তাদের তার ছোট্ট ছোট্ট, যেমন, ছোট্ট ছুটি- ছোট্ট হয়ে তাকে যে তিনি নিজের- ছোট্ট ভালোবাসা সাথী- করে ছোট্ট ছোট্ট নয়ে- আর- আনন্দ, উপভোগ করা- ছোট্ট- ছোট্ট- চিত্রমালা; সার আমরা ছোট্ট হয়ে সাধারণী- ছোট্ট ছোট্ট- এক 'চিত্রমালা' নদী।

Scanned with CamScanner

ঘটনাস্থলের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা : মাতঙ্গিনী সাহী : সংগ্রাম ও মৃত্যু :

মাতঙ্গিনী সাহী : সংগ্রামে শহীদের বিবরণ দিয়ে মন্তব্য।

মাতঙ্গিনী সাহী ও তমলুক : ঐতিহাসিক পটভূমি

"অবিস্মরণীয় হোরা" সম্পর্কে সাধারণ

বীরেশ্বর নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখা 'অবিস্মরণীয় হোরা' গল্পটির নামকরণ নিয়ে প্রথমেই কিছু বলা প্রয়োজন। গল্পের নামকরণে লেখক একটি বিশেষ ধরনের অলঙ্কারের সাহায্য নিয়েছেন। এই অলঙ্কারের নাম "ব্যাজস্তুতি"। ব্যাজস্তুতি অলঙ্কারে বাহ্যিক অর্থে নিন্দা করা হলেও প্রকৃত অর্থে প্রশংসা করা হয়। এই গল্পের নামকরণে লেখক ব্যাজস্তুতি অলঙ্কারের সাহায্য নিয়েছেন। 'অবিস্মরণীয় হোরা' নামটি আপাত-দৃষ্টিতে প্রশংসাসূচক মনে হলেও গল্পের শেষে এসে পাঠক বুঝতে পারেন যে, এই নামটি আসলে ব্যঙ্গাত্মক।

গল্পের শিরোনাম থেকে যে ধারণা সৃষ্টি হয়েছিল গল্পের শেষে এসে পাঠক বুঝতে পারেন যে, গল্পের নামকরণে লেখক ব্যাজস্তুতি অলঙ্কারের সাহায্য নিয়েছেন।